



Bekenntnisse des Hochstaplers Thomas Mann

Donnerstag 01. Mai 18.00 Uhr

Thomas Manns berühmte «Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull» blieben unvollendet. Der neue collageartige Dokumentarfilm verknüpft nun die Entstehung des Romans mit der Lebensgeschichte des Nobelpreisträgers. Mit einer Mischung aus Filmdokumenten, Spielszenen und Passagen aus Tagebüchern und Romanen ergründet der Film die Doppelwelt des Autors. (91 Min, D, 12 J)



Like A Complete Unknown

Donnerstag 01. Mai 20.30 Uhr
Freitag 02. Mai 20.30 Uhr

Der 19-jährige Musiker Bob Dylan reist von seiner Heimat Minnesota nach New York, wo er sein Idol Woody Guthrie besuchen möchte. Es sollte dies der Beginn eines kometenhaften Aufstiegs sein, der nicht einmal Bob selbst geheuer zu sein scheint. Er möchte lieber sein eigenes Ding durchziehen... Schwungvoll inszeniert und voller Musik! (141 Min, E d/f, 12 J)



Naima

Freitag 02. Mai 18.00 Uhr

Die charmante Naima aus Venezuela arbeitet in der Schweiz jahrelang zu einem Hungerlohn. Dann aber wagt sie eine Lehre in der Pflege. Ihr Glück prallt jedoch auf die harte Realität. Und: Naima scheitert im Praktikum - ihre Welt bricht zusammen. Doch dann erhebt sie sich für ihren schwersten Kampf: für sich selbst einzustehen... (95 Min, Ov d/f, 16 J)



Vracht (mit Talk)

Donnerstag 15. Mai 18.00 Uhr

An Bord des Containerschiffs Panerai träumt der junge Matrose Rudmer davon, eines Tages selbst Kapitän zu werden. Eindrücklicher Dokfilm über das harte Leben auf einem Frachtschiff und zugleich ein intimes Porträt des Erwachsenwerdens zwischen den Industriehäfen Europas. (80 Min, Ov/df, 12 J)

Gast im Kino: der Basler Regisseur Max Kohal mit Talk nach dem Film



Vingt Dieux – Könige des Sommers

Donnerstag 15. Mai 20.30 Uhr
Freitag 16. Mai 18.00 Uhr

Totones bescheidenes Teenagerleben, das vor allem aus Alkohol und Tanz besteht, nimmt eine dramatische Wendung, als er sich um seine Schwester kümmern muss. Aus Geldnot nimmt er an einem Wettbewerb teil, der die Herstellung des besten Comté-Käses mit einem hohen Preisgeld belohnt. Preisgekrönte Tragikomödie aus dem französischen Jura, welche mitten ins Herz trifft! (92 Min, F/d, 14 J)



When We Were Sisters

Freitag 16. Mai 20.30 Uhr

1996: Die fünfzehnjährige Valeska fährt mit ihrer Mutter in die Ferien. Mit dabei ist auch der neue Freund der Mutter mit Tochter Lena. Während zwischen den Mädchen langsam eine Freundschaft entsteht, läuft die Beziehung der Erwachsenen immer mehr aus dem Ruder. Starker, feinfühlig erzählter Film der erfolgreichen CH-Regisseurin Lisa Brühlmann. (102 Min, Mundart, 12 J)

Murianer Openair-Kino - neu im Wild-Areal!

Samstag 14. Juni 18.00 Uhr

Das Kino Mansarde-Team freut sich, dieses Jahr eine garantiert wetterfeste Openair-Kino- Infrastruktur präsentieren zu können. Wir zügeln dafür aufs Wild-Areal an der Luzerner-strasse 19 - neben der COOP-Tankstelle.

Wo früher Verkehrstafeln und Beschilderungen aller Art schweizweit produziert wurden, haben wir nun ein lauschiges Ambiente für Schönwetter und eine geschützte Eventhalle für allfällige Regenlaunen gefunden.

Durchführung:

Ab 18.00 Uhr lädt die bekannte Murianer Köchin Kate Galizia zu feinem Essen ein und an der Bar warten kühle Drinks. Um 21.45 Uhr - nach dem Eindunkeln - starten wir den Film unter freiem Himmel, welcher im Mai ausgewählt und bekannt gemacht wird.